



[White "Brulić, Denis"] [Black "Šafar, Sandro"] [Result "1-0"] [Annotator "Brulić, Denis"] {Ova partija je ogledni primjer dobre pripreme. Protivnik uvijek igra isto otvaranje te na svaki setup bijeloga odigrava šablonski redosljed poteza.} 1. e4 c5 2. Nf3 Nc6 3. d4 cxd4 4. Nxd4 g6 {Dopušta bijelome zauzimanje centra. Crni oponira fijanketom crnoga lovca gdje će se boriti za kontrolu crnih polja.} (4... Nf6 5. Nc3 g6 6. Nxc6 dxc6 (6... bxc6 7. e5 Nd5 8. Nxd5 cxd5 9. Qxd5 Rb8 10. e6 \$1 \$16) 7. Qxd8+ Kxd8 8. Bc4 \$14) 5. c4 Bg7 6. Be3 Nf6 7. Nc3 { Ovdje je važan moment gdje crni može malo olakšati poziciju izmjenom jedne figure te zauzimanjem polja d4.} d6 {Crni ima manje prostora ali sve figure mu se skladno razvijaju.} (7... Ng4 \$1 8. Qxg4 Nxd4 9. Qd1 e5 \$14 {Crni za kontrolu polja d4 trajno se odriče polja d5 i prostorne prednosti na daminom krilu. Bijeli ima problem bijelopoljca koji udara u svoje pješake.} (9... Ne6)) 8. Be2 O-O 9. O-O Bd7 {Crni u ovakvim pozicijama očekuje da promijeni centralnog škakača na d4 te na takav način olakša poziciju. Slijedi manevar figura Ld7-c6, Sf6-d7, a7-a5, Sc5 sa eventualni podrivanjem centralnog pješaka sa f5.} 10. h3 \$1 {Bijeli npr. želi nastaviti sa skladnim pozicioniranjem figura te razvojem dame na d2 te kontrolira g4 i e4 sa potezom f3 međutim 10.f3 dodatno slabi crna polja te ide 'na ruku' crnome planu sa izmjenom na d4. Sa 10.h3 pokazat će se razlika ako crni bude igrao standardni šablonski plan.} ({Ja ovdje volim igrati i} 10. Nc2 {Bolje je zadržati i više figura kada imaš prostor. Crni poslije Nc2 lakše sprovodi udar na centar sa f5 npr.} Rc8 11. f3 Na5 12. b3 Ne8 \$5 (12... Ng4 \$1 13. Bd2 Nf6) 13. Qd2 Nc6 14. Rac1 f5 15. exf5 Bxf5) 10... Nxd4 11. Bxd4 Bc6 12. Qc2 a5 {Priprema manevar skakača na c5.} 13. Rad1 Nd7 14. Bxg7 Kxg7 15. Bg4 \$1 \$14 { [#] Sada se vidi ideja h3 te postavljanje topa na d liniju gdje "gleda" damu. Sada ako skakač ode sa d linije slijedi prodor pješaka te stavaranje slabosti na d6. Ali naravno glavna ideja jest da se zamijeni "loš" lovac sa "jakim" skakačem. U ovakvim pozicijama skakač je često bolji od lovca. Važno je i da je lovac sa h3 branjen u slučaju skoka na e5. Ovu je poziciju jednostavno lakše igrati za bijeloga.} Ne5 ({Na} 15... Qc7 {sam planirao jednostavno uzeti skakača.} 16. Bxd7 Bxd7 \$14 (16... Qxd7 17. e5)) 16. c5 Qb8 \$6 {Prvu ozbiljnu grešku nije trebalo dugo čekati. Ovdje dami nije mjesto a i smeta razvoju topa. Bolje je bilo ignorirati obranu pješaka d6 npr.} (16... Nxg4 17. hxg4 Qc8 18. cxd6 Qxg4 19. dxe7 Rfe8 20. Nd5



Bxd5 21. Qc3+ \$1 {Ova pozicija je bila pripremljena sa Antom Šarićem.} 17. cxd6
exd6 18. Rd4 {Odmah potencirati slabost na d6.} Rd8 19. Rfd1 b5 20. Nd5 {Pravi
moment za ulet na d5. Skakač na e5 je preopterećen.} Bxd5 21. Rxd5 Qb6 22. Be2
{Sada je lovac jači od skakača.} Rac8 23. Qb3 b4 24. a3 \$1 {Stvaranje i druge
slabosti na b4.} Rb8 25. axb4 Qxb4 {Brzopleto odigrano iako je imao dosta
vremena. Previđa da je top na b8 preopterećen.} (25... axb4 26. R1d4 \$16) 26.
Qxb4 Rxb4 \$4 (26... axb4 27. f4 Nc6 28. Rxd6) 27. Rxe5 \$18 Rxb2 28. Bf1 dxe5 29.
Rxd8 Rb4 30. f3 Kf6 31. Rd6+ Kg5 32. Rd5 Ra4 33. Rxe5+ Kf4 34. Re7 f6 35. Kf2
h5 {Dopušta matiranje.} 36. h4 Ra2+ 37. Be2 1-0

You must activate JavaScript to enhance chess game visualization.

[White "Tomašić, Roland"] [Black "Šarić, Luka"] [Result "0-1"] [Annotator "Šarić,
Luka"] {Zbog fakultetskih obveza nisam imao previše vremena spremi se za ovu
partiju pa se moja priprema više sastojala od gledanja protivnikovih partija i
traženju njegovih slabosti noć prije partije u hotelu pri čemu sam se dosta
konzultirao s bratom.} 1. e4 {Tomašić je dosada isključivo igrao 1. e4 pa nije bilo
sumnje da će protiv mene promijeniti prvi potez, pogotovo jer je partija bila
važna.} c5 2. Nf3 e6 3. d4 {Također sam vidio da gotovo uvijek igra otvorenu
Sicilijanku pa me ni ovo nije iznenadilo.} cxd4 4. Nxd4 Nc6 (4... a6 {Ovo mu je
igrao Bobanac prije koju godinu. Radi se o varijanti Kan koja je slična Tajmanovu, a
izbor između te dvije Sicilijanke je stvar ukusa. Kan je nešto elastičniji, ali tu i
bijeli ima neke opcije u odnosu na Taimanova. Primjerice dolazi u obzir 5.c4 sa
zauzimanjem prostora u centru. Na Taimanova 5.c4 nije toliko efikasno, jer crni
ima konkretnu igru.}) 5. Nc3 (5. c4 {je odigrao 2-3 partije i tu bi reagirao sa} Nf6
6. Nc3 Bb4 {što vodi u pozicije koje su po meni dobre za crnog i odgovaraju mom
stil.}) 5... Qc7 6. Be3 {To mi je bilo prvo ali opet ne veliko iznenađenje jer me
izbacio iz pripreme, ali opet smo ušli u linije koje mi nisu strane.} ({Tomašić je do
sada najčešće igrao i bio sam gotovo siguran da će i protiv mene to odigrati.} 6.
g3) 6... a6 7. Qd2 {Vrlo popularni tzv. Engleski napad. Očekivao sam nakon 6. Le3
da bi partija mogla ići u ovom smjeru. Također se ovo moglo očekivati s obzirom na
Tomašićev stil, a i činjenicu da je u ovom meču ekipa Stridon jedino na ovoj ploči



(6.) imala veći rejting pa je bilo logično da tu idu na 'sve ili ništa'.} (Ovdje se često igra} 7. Bd3 { što se zove varijantom trećeg reda i vrlo je popularna}) (ali i} 7. Be2 { za kojeg se može reći da je glavni potez na Tajmanova te su mu ideje 0-0, f4 i sl. te ovdje neću ulaziti u detalje tih pozicija jer ima dosta teorije.}) (Postoji i} 7. Qf3 {ali na razini majstorskih kandidata se manje igra pa nisam ni očekivao da će ovo igrati. Ovo je moderniji potez koji se više igra na velemajstorskoj razini i zahtjeva duboku analizu. Tek je u 50- ak partija odigran ovaj potez od strane igrača koji imaju rejting od 2100-2200.}) 7... Nf6 8. O-O-O ({Bilo bi nelogično nakon Dd2 sada ići u malu rohadu.} 8. Be2 Bb4 9. f3 d5 \$1 \$11 {Kompjuter kaže da je jednako, ali meni se više sviđa crni. Ovo su poznate ideje iz ovakvih tipova Sicilijanke.}) 8... Be7 {U ovoj poziciji postoji više opcija, ali sam ovu najčešće igrao pa sam se odlučio za nju ponovno jer tu imam više iskustva.} (8... Bb4 {se također igra} 9. f3 Ne5 10. Nb3 b5 \$13) (8... Ng4 \$6 {izgleda primamljivo, ali zapravo nije dobro za crnog} 9. Bf4 Nge5 10. Bg3 Nxd4 11. Qxd4 f6 12. f4 Bc5 13. Qd2 Nf7 14. e5 f5 15. Bf2 Bxf2 16. Qxf2 b5 17. g4 \$1 \$40 {Grischuk Alexander - Needleman Gaston, Khanty- Mansyisk, Rusija, bijeli ima napad i već je 'načeo' crnog koji pak još nema konkretan napad.}) 9. f3 (9. f4 {vodi u komplicirane pozicije koje zahtjevaju dobru memoriju} b5 \$1 (9... d6 {vodi u oštar Scheveningen, meni osobno drage pozicije jer daju naizgled pasivnom crnome šansu za kontru ako se bijeli 'istrči'.})) 9... b5 10. Bf4 \$2 { Drugo iznenađenje u partiji, ali ovaj put vrlo ugodno. Tijekom otvaranja sam pretpostavljao da su Tomašića za ovu partiju spremali suigrači Sedlak ili Nemeth koji su dan ranije dogovorili remi za svoje partije pa su se imali vremena posvetiti spremanju ostalih (kao što se prakticiralo u našoj ekipi za vrijeme cijelog natjecanja), ali nakon ovog poteza sam ipak posumnjao u svoj zaključak.} (10. Nxc6 dxc6 11. Kb1 e5 {iz partije Bajlo K. 0-1 Šarić L. iz 2016. godine u Rijeci. Smatram da ju je važno spomenuti jer je u toj partiji nastala pozicija s 2 tempa manje za mene u odnosu na poziciju s Tomašićem, također sam igrao sa sličnim idejama u središnjici. I ovdje je barem jednak, a sa dva tempa viška mora biti bolji.}) (10. g4 {je glavna varijanta koju sam i očekivao s obzirom na njegov stil i činjenicu da je za ovu partiju promjenio varijantu pa sam očekivao da će biti spreman. Tu crni ima više nastavaka.} O-O {ali moguće je i} (10... Bb7) (10... Nxd4 11. Bxd4 Bb7 {u svakoj od ovih linija koje neću



analizirati nastaju kompleksne pozicije u kojima su šanse obostrane!))) 10... e5 ({{Ovdje je moguće i} 10... Ne5 \$11 {što se često igra u sličnim pozicijama, ali zašto ne odmah ostvariti prednost!?!}) 11. Nxc6 (11. Nf5 \$2 {Tomašić voli oštre pozicije i žrtve pa sam mislio da mu je možda čak ovo bila ideja nakon što 'iznudi' moj potez e5., ali i u partiji sam vidio da ovo nije opasno za mene.} exf4 12. Nxc6+ ({{računao sam i} 12. Nd5 {ali nakon} Qe5 13. Ndxe7 (13. Nxc6+ Kf8 14. Nf5 Nxd5 \$17) 13... Nxe7 14. Nd6+ Kf8 \$17 {bijeli se lagano 'gasi', a plan crnog je g6 i Kg7}) 12... Kf8 13. Nf5 Bb4 14. Qf2 d5 \$17 {i bijeli se ponovno gasi}) 11... dxc6 12. Be3 {ovdje se pokazuje mana 10. Lf4 poteza jer sam postigao čista 2 tempa više nego u partiji s Bajlom (ovdje već imam e5, a tamo je Bajlo imao u ovoj poziciji još i Kb1)} Be6 13. Qf2 O-O 14. Bb6 Qb7 { najpreciznije} 15. g4 {Ipak malo kasno za ovaj potez. Trebalo je igrati mirno i 'istrpiti' posljedice 10. Lf4. Ovim potezom mi se povećala prednost te slijedi nekoliko logičnih poteza uz jasnu ideju.} (15. Ba5 Nd7 16. Kb1 Bd8 \$15 {Ovo sam računao u partiji da bi moglo nastati i bio bih zadovoljan pozicijom: ostvario sam razvoj do kraja, figure su mi postavljene kako treba i lakše je meni igrati.}) ({{Također sam računao} 15. Bc5 Bxc5 16. Qxc5 Nd7 17. Qe3 a5 \$40 {Ponovno sam ja brži u pokretanju napada.}) 15... Nd7 16. Be3 {Treći put da u formular zapisujem potez Le3. To je dokaz da je moj protivnik gubio vrijeme igrajući s tim lovcem iznuđujući me na poteze koje bih svakako igrao a da pritom nije stigao napasti.} (16. Ba5 {bolji potez po kompjuteru jer ovaj lovac iako naizgled loš zapravo ima važnu ulogu: služi kao obrambena figura pa mi usporava napad te drži pod kontrolom polje d8 .}) 16... a5 {krećem odmah u napad} 17. Kb1 a4 {poznato je da je preciznije u ovakvim pozicijama a4 nego b4} (17... b4 \$2 18. Na4 \$11 {sada je ovaj konj jako važna obrambena figura i nestaje mi ideje za napad.}) 18. Ne2 (18. Rc1 b4 19. Nd1 { Ovo bi bilo preciznije za bijelog da proba s topom i konjem 'pridržati' poziciju u obrani.} b3 \$40) 18... b4 19. Ng3 \$2 {Moja prednost se skoro svakim potezom bijelog povećava. Bijeli ide konjem napadati umjesto da se brani. Naime, poznata je izjava pokojnog velemajestora Hulaka: 'kuća gori a ti zalijevaš cvijeće'.} (19. Nc1 b3 \$17 {Također velika prednost za mene, ali je ipak bolje probati se ovako braniti.}) 19... b3 {nema čekanja. Pozicija za bijelog se počinje raspadati.} 20. Nf5 bxa2+ 21. Ka1 {[#]} Ba3 \$1 {Najjače. Prema Paulu Morphyju se u šahu nikada ne smije gubiti vrijeme.



Njegova tvrdnja se više odnosi na klasične gubitke vremena u razvoju, ali dopustit ću si slobodu da se i ovdje tako izrazim jer ovaj potez napada direktno.} ({ Razmišljao sam i o } 21... Bxf5 22. gxf5 Rfb8 23. Bc1 Bg5 \$19 {ali La3 je preciznije i ljepše izgleda}) ({Vjekoslav Biliškov je predložio} 21... Bb4 22. c3 Ba5 23. Ne7+ Kh8 24. Bd3 Rfb8 \$19 {što isto dobiva ali je sporije, a ovdje se ipak radilo o meču gdje je važno što prije osigurati pozitivan rezultat i olakšati suigračima.}) 22. bxa3 (22. c3 Rfb8 23. Rd2 (23. Bc1 Nc5 \$19) 23... Qb3 24. Bd3 Bf8 \$1 \$19 {s idejom a3}) 22... Rfb8 {Par poteza nakon ovoga sam se kajao što sam igrao s ovim topom a ne drugim, ali kompjuter ipak cijeni više ovaj potez.} 23. Bb6 (23. Bb5 Qxb5 24. c4 Qb3 25. Rc1 Bxf5 26. gxf5 Qxa3 \$19) 23... Nxb6 (23... Bxf5 {preciznije po kompjuteru} 24. gxf5 Nxb6 25. Qc5 Nd5 \$1 \$19) 24. Nd6 Qc7 25. Qc5 \$2 {Gubi direktno, bijeli previđa figuru.} (25. Qe1 Rd8 26. Nf5 Rxd1+ 27. Qxd1 Rb8 \$19 {je totalno dobiveno ali ipak bolje za bijelog nego što je bilo u partiji}) 25... Nd7 26. Qc3 Ra5 \$2 { Moja prva i jedina greška u partiji, ali srećom ne dovodi u pitanje u dobitak. Radi se o očiglednoj pogrešci koja se događa kada je čovjek uzbuđen jer vidi da bi mogao pobijediti partiju, a pogotovo kada se radi o partiji ovolike važnosti! Mnogo ljudi me pitalo poslije partije zašto nisam odmah uzeo čistu figuru te sam ovaj propust platio s malo šale na svoj račun i stavljanja u drugi plan dosadašnju odličnu partiju koju sam prikazao. Moja je ideja bila Tc5 uz Db6 te potom nakon što maknem topa ponovno probati sa Sc5-b3.} (26... Rb1+ \$1 27. Rxb1 axb1=Q+ 28. Kxb1 Qxd6 \$19) ({Može i} 26... Qxd6 \$1 27. Rxd6 Rb1#) 27. Qe3 \$2 {Tomašić je mislio za ovaj potez 25 minuta i srećom ni on nije vidio da visi konj.} ({Na} 27. Be2 {bih slijedio svoju ideju} Rc5 28. Qd2 Qb6 29. c4 Ra5 \$1 \$19 {s idejom Sc5...}) 27... Qxd6 28. Bc4 \$2 {previđa i drugu figuru i sada bijeli stvarno nema nikakve šanse} (28. Be2 Qc7 \$19) 28... Rb1+ 29. Rxb1 axb1=Q+ 30. Rxb1 Bxc4 {ostala je samo realizacija.Trebalo je samo ostati pri sebi i privesti ovo mirno kraju.} 31. Rb4 Rb5 32. Qg5 Qd4+ 33. Kb1 Rxb4+ 34. axb4 f6 35. Qc1 Bb5 36. g5 Qxb4+ 37. Ka1 a3 38. gxf6 Qc3+ 39. Kb1 Bc4 {Strateški sam odigrao odličnu partiju. U razmišljanju o postavi figura mi je svakako pomoglo iskustvo koje sam stekao u spomenutoj partiji s Bajlom jer se radi o sličnoj poziciji s 2 tempa više. Također kada je došlo vrijeme da taktikom srušim poziciju bijelog, koncentracija me nije napustila (21... La3!) te sam i još mnoge poteze odigrao kako



se popularno reće 'prve po kompjuteru', a velemajstor Ante Brkić rekao je da sam odigrao partiju za preko 2300 što je za mene značajan kompliment. Ovom pobjedom je osiguran pozitivan rezultat u meču i ujedno naš ulazak u 1.A ligu što je svakako razlog zbog kojega će mi se ova partija urezati u pamćenje za cijeli život!} 0-1
You must activate JavaScript to enhance chess game visualization.

[White "Plenča, Julijan"] [Black "Muha, Miljenko"] [Result "1-0"] [Annotator "Plenča, Julijan"] 1. e4 {U vaznom mecu sa Brdima sastao sam se sa mladim fidemajstorom Miljenkom Muhom. Iako se poznajemo dugo, zbog velikog napretka mladog sahsita, usao sam u partiju sa maksimalnom ozbiljnošću.} d6 {Prvo iznenadjenje. Nisam očekivao d6 strukture. Francuska obrana je inače prvi izbor crnog.} 2. d4 Nf6 3. Nc3 e5 { Philidorova obrana} 4. Nf3 Nbd7 {[#]Prvi kritičan trenutak u partiji. G4 sa zrtvom pijuna je inače moj prvi izbor u ovim pozicijama. Ipak sam se odlucio za glavne linije Philidorove obrane.} 5. Bc4 Be7 6. a4 \$5 {Svjesno sam promijenio redosljed, zbog razlika u nekim linijama, pretpostavivši da protivnik ipak nema toliko iskustva u voim tipovima pozicije.} O-O 7. h3 c6 8. O-O {[#] Iako sa razlicitim redosljedom, pozicija je nazad u teoretskim vodama.} a5 9. Re1 Nb6 {[#]Sljedeci kritičan trenutak u partiji. Glavno pitanje je gdje sa lovcem. Bijeli ima puno razlicitih planova u ovoj poziciji. Odlucios sam se za a2.} 10. Ba2 Nfd7 11. Be3 exd4 12. Qxd4 Nc5 13. Rad1 Be6 (13... Ra6) 14. Bxe6 fxe6 15. e5 d5 16. Qg4 Qd7 \$2 {Nakon uspješno odigrane glavne linije otvaranja, crni grijesi sa Dd7, cime si narusava koordinaciju figura. Skakaci b6 i c5 postaju glavni strateski objekt, bijele pozicije. Ispravno je bilo:} (16... Nbd7 \$11) 17. b3 \$14 {Odlucio sam pribraniti na a4 kako bih slabog skakaca sa c3 uveo u igru na kraljevom krilu.} Rae8 {[%cal Rd7e8,Re8f7] Trend losih poteza. Iako se cini normalnim, crni top ne pripada u ovom trenutku na e8. Takodjer, crni vise nema mogucnost prebacivanja dame na kraljevo krilo preko e8 i f7. Ispravno je bilo:} (17... Qe8 18. Nd4 Qf7 19. f4 \$14) 18. Ne2 {Krece poboljšavanje figura} Na8 19. Nf4 Rf7 {Iako je bijeli jasno bolji, nije lagano pronaci plan egzekucije crne pozicije.} 20. Nh5 Kh8 21. h4 \$3 \$18 {Vrlo vazan potez za povecanje prednosti. Ideja bijeloga je odigrati Sg5 i pojesti nazad pjesakom kako bi dalje mogao sa g6



otvarati i slabiti poziciju crnog kralja.) b6 {bez straha, crni gubi vrijeme na daminom krilu.} 22. Ng5 Bxg5 23. hxg5 Rf5 24. g6 hxg6 25. Nf4 Qf7 26. Nxc6+ Kg8 27. Bxc5 bxc5 28. f4 (28. Rd3 {Vjerovatno je bilo jace odmah igrati na crnog kralja sa matnom igrom.}) 28... Qa7 29. c4 \$1 {Sprecavanje kontraigre protivnika i fiksacija duplih pijuna.} Nb6 {[%cal Rg4h3,Rg2g4]} 30. Re3 (30. Qh3 {Dobitnicki plan sa sljedecim g4} Kf7 31. Qh7 Nc8 32. g4 \$18) 30... Nc8 31. Rh3 Qb7 32. Nh4 Rff8 33. Nf3 Qf7 34. Ng5 Qg6 {Propustio sam lijep manevar sa damom preko h4 na h2. Jace je bilo:} 35. Rh4 (35. Qh4 Qh6 36. Qg3 Qg6 37. Qh2 \$18) 35... Rf5 36. Qh3 Kf8 37. cxd5 cxd5 38. Qc3 Kg8 39. Qxc5 Rxc5 40. fxc5 Qxc5 {Crni je zrtvovao kvalitet nadajuci se kontraigri} 41. Qc6 \$1 Qe7 42. Rh3 Rf8 43. Qc2 Qa7+ 44. Kh1 Ne7 45. Qh7+ Kf7 46. Rf1+ Nf5 47. Qh5+ Kg8 48. Qh7+ Kf7 49. Rh6 Qe7 {[#] Nazalost nisam vidio mat u} 50. Rf6+ (50. Rxf5+ exf5 (50... Ke8) 51. Qg6+ Kg8 52. e6 {[#]}) 50... Ke8 51. Rxf8+ Qxf8 52. Qg6+ Kd7 53. Rf3 {Odjenom se prednost smanjila. Nesigurnim i nepreciznim vodjenjem napada, crni je dosao do sanse na remi.} Qe7 (53... Qb4 \$1 \$13) 54. Qg4 Qa3 55. Kh2 Qb2 56. Rxf5 {Dobivena damska zavrsnica} exf5 57. Qxc7+ Kc6 58. Qf6+ Kc5 59. Qf8+ Kd4 60. Qxf5 Qe2 61. e6 Kc5 62. Qf8+ Kd4 63. e7 Qh5+ 64. Kg1 Qd1+ 65. Qf1 Qh5 66. Qf2+ 1-0

You must activate JavaScript to enhance chess game visualization.